

Zu den Frühjahrskonzerten 2013

Verschmelzung vielfältiger Stilrichtungen und farbenprächtige Klangfülle sind Markenzeichen und Programm von **ALLIAGE**. Dabei bezieht sich der Name „Alliage“, das französische Wort für „Legierung“, nicht nur auf das aus unterschiedlichen Metallen – hauptsächlich Kupfer und Zink - bestehende Saxophon. Das Bild der Verschmelzung verkörpert vielmehr das musikalische Idealbild der vier Saxophonisten von einem homogenen Klangkörper und einer perfekt aufeinander abgestimmte Spielkultur.

Im Mittelpunkt des Repertoires von ALLIAGE stehen berühmte Meisterwerke aller Epochen in sensiblen und kompositorisch fein ausgeloteten Arrangements, die in enger Zusammenarbeit mit namhaften Komponisten und Arrangeuren optimal auf das Ensemble zugeschnitten wurden und somit ein neues Hörerlebnis von höchster Qualität hervorrufen: Mendelssohns Sommernachtstraum zum Beispiel oder Rimski-Korsakows Scheherazade sowie Vivaldis „Vier Jahreszeiten“.

Gründer des Ensembles ist Daniel Gauthier, Primarius am Sopransaxophon. Er erhielt 1997 die erste Professur für klassisches Saxophon in Deutschland und unterrichtet seit 2003 als Professor an der Hochschule für Musik in Köln. Mit ihm spielen einige der derzeit besten Solisten des klassischen Saxophons: Eva Barthas (Frankreich) Altsaxophon, Koryun Asatryan (Armenien) Tenorsaxophon, und Sebastian Pottmeier (Deutschland) Baritonsaxophon. Weiteres Ensemblemitglied ist in Quintettbesetzung die koreanische Pianistin Jang Eun Bae, eine erfahrene und versierte Kammermusikerin. Die Musiker leben und arbeiten alle in ihrer gemeinsamen Wahlheimat Köln.

Mit seinem einzigartigen Repertoire wandelt ALLIAGE erfolgreich auf dem schmalen Grat zwischen feinsinniger Kammermusik und anspruchsvollster Unterhaltung und gastiert in den großen Konzertsälen in Europa, Asien und Nordamerika. Neben zahlreichen Rundfunkaufnahmen hat das Ensemble inzwischen insgesamt vier CDs mit Werken u.a. von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Robert Schumann, Wolfgang Amadeus Mozart, Gioacchino Rossini, Peter Tschaikowsky und Giacomo Puccini veröffentlicht. Für die Einspielung „Una voce poco fa“ mit höchst originellen Opernparaphrasen wurde ALLIAGE mit dem ECHO-Klassik ausgezeichnet.

Eine ganz neue „Legierung“ entsteht in der Zusammenarbeit von ALLIAGE mit der symphonisch besetzten Kammerorchester und lässt ein außergewöhnliches Konzerterlebnis erwarten.