

Sonntag, 10. Juli 2022, 11 Uhr      Frauenkirche Lienzingen  
Festival „Musikalischer Sommer“

Sonntag, 10. Juli 2022, 19 Uhr      Pauluskirche Bietigheim-Bissingen  
Gröningerweg 14

## **sueddeutsche kammersinfonie bietigheim**

Solistin                                      **Ursula Schoch** · Violine  
Leitung                                        **Simon und Peter Wallinger**

### *Sommerliche Serenade 2022*

Max Bruch	<b>Serenade</b> auf schwedische Volksmelodien
Jean Sibelius	<b>Zwei Humoresken</b> op.89
Johan Svendsen	<b>Romanze G-Dur</b> op. 26
	<b>Isländische Melodie</b> op. 30
Arvo Pärt	„ <b>Vater unser</b> “ (Arrang.)
	Solo-Cello: Chihiro Saito
Edvard Grieg	„Aus Holbergs Zeit“
	Suite für Streichorchester op. 40

Auf eine musikalische Reise in nordische Gefilde begibt sich die Kammersinfonie mit ihren Sommerkonzerten im heiteren Serenadenton: Schweden, Finnland, Norwegen, Island und Estland sind die Stationen.

Treue Wegbegleiterin des Orchesters ist seit Jahren die aus Sachsenheim stammende Konzertmeisterin des Königlichen Concertgebow Orchesters Amsterdam, Ursula Schoch, die mit der G-Dur-Romanze ein Werk des hierzulande wenig bekannten Johan Svendsen zu Gehör bringen wird. Dabei war der Norweger als Musikdirektor in Kopenhagen, als brillanter Geiger und Freund von Edvard Grieg, Cosima und Richard Wagner, Camille Saint-Saëns ein in ganz Europa hoch geschätzter Musiker.

Eine kleine besinnliche Note erhält das Programm mit dem „Vater unser“ von Arvo Pärt in einer Fassung für Solocello und Streicher.