

Freitag | 09. Mai 2025 | 19 Uhr Uhlandbau Mühlacker  
Samstag | 10. Mai 2025 | 20 Uhr Kronenzentrum Bietigheim-Bissingen  
Konzerteinführungen 18.15 Uhr bzw. 19.15 Uhr

## *Frühjahrskonzerte 2025*

sueddeutsche **kammersinfonie** bietigheim

Solistinnen

**Trio Vivente**

Anne Katharina Schreiber | Violine  
Kristin von der Goltz | Violoncello  
Jutta Ernst | Klavier

Leitung

**Peter Wallinger**

*„40 Jahre Kammersinfonie“* - zum Ausklang

Edvard Grieg

**„Hochzeitstag auf Trolldhaugen“**

Alexander Borodin

**„Steppenskizze aus Mittelasien“**

Antonín Dvořák

**Böhmische Suite** op. 39

Ludwig van Beethoven

**„Tripelkonzert“ C-Dur** op. 56  
für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester

Ein heiterer Grundton durchzieht das Programm des Frühjahrskonzertes der sueddeutschen kammersinfonie bietigheim am Ende der Jubiläumssaison „40 Jahre Kammersinfonie“. Im Mittelpunkt steht Beethovens Tripelkonzert, das wegen seiner ungewöhnlichen Besetzung mit drei Solisten nur selten zu hören ist.

Ein Glücksfall, dass dazu das hochkarätig besetzte **Trio Vivente** gewonnen werden konnte. Seit seiner Gründung im Herbst 1992 begeistern die drei Musikerinnen mit sinnensfreudiger und temperamentvoller Musizierweise sowie schlanker, edler Klangsubstanz Presse und Publikum.

Beethoven gelingt mit seinem einzigartigen Tripelkonzert ein faszinierendes Klanggebilde von hoher Virtuosität und Kunstfertigkeit – doch ohne jegliche Erdschwere.

In die Sphäre heiterer Leichtigkeit bei gleichzeitig hohem künstlerischem Anspruch fügen sich die vorausgehenden, der Volksmusik nahestehenden Werke von Edvard Grieg, Alexander Borodin und Antonín Dvořák.

