

## **Programm:**

G. P. Telemann (1681-1767)	“Wassermusik” C-Dur TWV 55:C3 <i>Ouvertüre</i>
<b>Igor Strawinsky (1882-1971) “Apollon musagète”</b>	
	<i>Naissance d'Apollon</i>
A. Boesset (1587-1643)	Una musica
J. S. Bach (1685-1750)	Aus dem Adagio der Sonate Nr.1 für Solo Violine BWV 1001
	<i>Variation d'Apollon</i>
J.-P. Rameau (1683-1764)	Aus: Suite les Boréades RCT 31 <i>Entrée d'Albaris, Polimnie, les Muses, Zéphirs, Saisons, Les Heures et les Arts</i>
	<i>Pas d'action. Apollon et les trois Muses.</i>
F. Couperin (1668-1733)	Aus: Triosonate “Apothéose de Lully” <i>Vol, de Mercure aux Champs Elisés, pour avertir qu'Apollon y va descendre</i> <i>Descente d'Apollon qui vient offrir son violon à Lully</i>
	<i>Variation de Calliope</i>
	<i>Air pour les mêmes</i> <i>Rumeur souterraine causée par les auteurs contemporains de Lully</i>
	<i>Variation de Polymnie</i>
	<i>Variation de Terpsichore</i>
J. Playford, Hrsg. (1623-1686)	The Dancing Master <i>Cuckolds all a row</i>
	--- <i>Pause</i> ---
	<i>Variation d'Apollon</i> <i>Pas de deux</i> <i>Coda</i>
F. Couperin (1668-1733)	Aus: Sonate en quartour “La Sultane” <i>Ohne Bezeichnung (1. Satz)</i>
	<i>Apothéose</i>