

Programm:

G. P. Telemann
(1681-1767)

“Wassermusik” C-Dur TWV 55:C3
Ouverture

Igor Strawinsky (1882-1971) “Apollon musagète” *Naissance d’Apollon*

A. Boesset
(1587-1643)

Una musica

J. S. Bach
(1685-1750)

Aus dem Adagio der Sonate Nr.1 für Solo Violine BWV 1001

Variation d’Apollon

J.-P. Rameau
(1683-1764)

Aus: Suite les Boréades RCT 31
*Entrée d’Albaris, Polimnie, les Muses, Zéphirs, Saisons, Les
Heures et les Arts*

Pas d’action. Apollon et les trois Muses.

F. Couperin
(1668-1733)

Aus: Triosonate “Apothéose de Lully”
*Vol, de Mercure aux Champs Elisés, pour avertir qu’Apollon
y va descendre*
Descente d’Apollon qui vient offrir son violon à Lully

Variation de Calliope

Air pour les mêmes
Rumeur souterraine causée par les auteurs contemporains de Lully

Variation de Polymnie

Variation de Terpsichore

J. Playford, Hrsg.
(1623-1686)

The Dancing Master
Cuckolds all a row

--- Pause ---

Variation d’Apollon

Pas de deux

Coda

F. Couperin
(1668-1733)

Aus: Sonate en quartour “La Sultane”
Ohne Bezeichnung (1. Satz)

Apothéose