

## Zu den Ausführenden:

**Leonie Stöckle** ist freischaffende Tänzerin und Tanzvermittlerin und lebt derzeit in München. Ihr Interesse im Bereich des Tanzes liegt darin, das Wissen offenzulegen, das jeder Mensch in seinem Körper trägt. Sie sieht den Tanz als Möglichkeit, gemeinsame Erfahrungsräume zu schaffen, in denen unterschiedlichste Themen auf künstlerische und forschende Weise verhandelt werden.

Sie absolvierte ihr Bachelorstudium in Tanz und Tanzvermittlung am Zentrum für zeitgenössischen Tanz der Hochschule für Musik und Tanz in Köln. Während ihres Studiums arbeitete sie mit verschiedenen Choreograph:innen wie Rafaële Giovanola, Martina de Dominicis, Sigal Zouk oder Thiago Granato und sammelte Erfahrungen bei der Choreografin Patricia Carolin Mai und in der Opening Doors Association in Malta. Seit Oktober 2024 studiert sie im Master Theaterforschung und kulturelle Praxis an der LMU München.

Die von **Simon Wallinger** gegründete LIENZINGENAKademie bringt Musiker und Künstler aus ganz Europa zusammen, die jährlich innovative und interdisziplinäre Programmkonzeptionen entwickeln.

Als Kontrabassist war Simon Wallinger von 2018 bis 2020 Teil der Kontrabassgruppe des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks und wird von Ensembles wie den Münchner Philharmonikern, dem Staatsorchester Stuttgart, dem Ensemble Resonanz und der Capella Sollertia (Violone) engagiert. Seit der Spielzeit 2023/24 ist er Solo-Kontrabassist beim Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim.

Seine musikalische Ausbildung in den Fächern Kontrabass, Klavier und Historische Aufführungspraxis absolvierte er an der Hochschule für Musik und Theater München.